



Kilpailuohjelma

Monitoimiaukion esiintymislavan ideakilpailu, Äänekoski

Avoin arkkitehtuurikilpailu arkkitehti- ja rakennusarkkitehtiopiskelijoille
28.4. - 17.8.2025

Sisällys

1.	Kilpailukutsu	3
1.1.	Kilpailun järjestäjä, tarkoitus ja luonne.....	3
1.2.	Hankkeen sisältö.....	3
1.3.	Osanottajat	3
1.4.	Palkkio	3
1.5.	Palkintoraati.....	4
1.6.	Kilpailuaika	4
2.	Kilpailutekniset tiedot	4
2.1.	Ohjelma-asiakirjat	4
2.2.	Kilpailukysymykset ja lisäohjeet	4
2.3.	Kilpailun ratkaiseminen ja tuloksen julkistaminen	4
2.4.	Kilpailuehdotusten käyttöoikeus.....	4
3.	Suunnittelutehtävä	5
3.1.	Suunnittelun kohde	5
3.2.	Suunnittelun lähtökohdat ja suunnitteluohjeet.....	5
3.3.	Tilavaatimukset.....	7
3.4.	Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet.....	8
4.	Kilpailuasiakirjojen laadintaohjeet	8
4.1.	Vaadittavat asiakirjat	8
4.2.	Kilpailusalaisuus	8
4.3.	Kilpailuehdotusten sisäänjätö	8
5.	Kilpailun järjestäjästä.....	9

1. Kilpailukutsu

1.1. Kilpailun järjestäjä, tarkoitus ja luonne

Kilpailun järjestäjänä toimii Äänekosken kaupunki. Kilpailu on ideakilpailu Äänekosken monitoimiaukiolle sijoittuvasta esiintymislavan muodonannosta, jossa haetaan ratkaisua aukion alueen ja toiminnan mahdollisuuksista. Kilpailun tarkoituksena on löytää paikalle sopiva muodonannollinen ratkaisu, jossa toteutuvat tilalliset, toiminnalliset ja tekniset vaatimukset esiintymislavarakennukselle.

Kilpailun aikana on kilpailusalaisuus. Kilpailutyöt palautetaan nimimerkillä ja arvioidaan anonyymisti.

1.2. Hankkeen sisältö

Kilpailun kohteena on vuonna 2023 rakennettu Äänekosken monitoimiauکیo Äänekosken keskustassa. Alueella on nykyisin mm. kivettyä kävelyaukiota, valaisimia, penkkejä ja metsäisiä istutuksia. Aukio liittyy linja-autoliikenteen pysäkkeihin, kaupungin keskustan liikenteen pysäköinnin tarpeisiin ja on keskeinen osa kävelykeskustan aluetta. Paikalla on aiemmin sijainnut eri liikerrakennuksia.

Hankkeen yhteistyökumppanina ja materiaalitoimittajana toimii Metsä Group Oyj. Äänekoskelle on rakenteilla uusi kertopuutehdas Äänekosken biotuotetehtaan yhteyteen. Tehtaassa valmistetaan Kerto LVL tuotenimeä kantavaa rakenteellista viilupuuta, jonka käyttömahdollisuuksia voi tuoda esiin kilpailuehdotuksessa.

Ideoinnissa ei noudateta nykyistä voimassa olevaa asemakaavaa. Osallistujilta toivotaan yhteisen kaupunkitilan, alueen pysäköinti-, läpikulku- sekä linja-autopysäkkien tarpeiden yhteensovittamista suunnitelmissa. Olevia rakenteita voi esittää kilpailutöissä muokattavaksi tarpeen mukaan. Kilpailussa keskitytään esiintymislavarakennuksen muodonantoon ja sijoitteluun monitoimiaukiolla. Aukion toiminnallisuutta, monikäyttöisyyttä tai viihtyisyyttä parantavia ratkaisuja voi esittää suunnitelma-aineistossa. Suunnittelutehtävä annetaan kilpailuohjelman kohdassa 3.

1.3. Osanottajat

Kilpailuun voivat osallistua arkkitehdiksi tai rakennusarkkitehdiksi opiskelevat. Kilpailuun osallistumisesta mahdollisesti kirjattavat opintopisteet arkkitehdin- tai rakennusarkkitehdin opintoihin sovitaan oppilaitoksen kanssa.

1.4. Palkkio

Kilpailun palkintosumma on 2 000 e. Palkinnot maksetaan palkkiona.

1. palkinto	1 000 e
2. palkinto	500 e
3. palkinto	200 e
Kunniamaininta	150 e
Kunniamaininta	150 e



1.5. Palkintoraati

Kilpailuehdotusten arvioinnin suorittaa palkintoraati, johon kuuluvat:

Sari Åkerlund, elinvoimajohtaja, Äänekosken kaupunki
Jukka-Pekka Pohjolainen, vs. kulttuuri- ja liikuntajohtaja, Äänekosken kaupunki
Ville Vähätiitto, rakennustarkastaja, Äänekosken kaupunki
Nina Marjoniemi, kaavoituspäällikkö, Äänekosken kaupunki
Vilhelmiina Schroderus, kaavasuunnittelija, Äänekosken kaupunki
Janne Heikkilä, tekninen asiakaspalvelun päällikkö, Metsä Wood
Virpi Peuhkurinen, yrittäjä, yrittäjäjärjestön hallituksen jäsen
Nuorisovaltuuston edustaja, nimetään myöhemmin

Tarvittaessa palkintoraatia voidaan täydentää myöhemmin.

1.6. Kilpailuaika

Kilpailu alkaa 28.4.2025 ja päättyy 17.8.2025. Kilpailutyöt tulee jättää 17.8.2025 mennessä.

2. Kilpailutekniset tiedot

2.1. Ohjelma-asiakirjat

1. Suunnittelutehtävänanto (kilpailuohjelman kohta 3)
2. Asemakaavaote
3. Pohjakartta suunnittelualueesta (dwg)
4. Monitoimiaukion toteutussuunnitelma vuodelta 2023
5. Metsä Kerto LVL manual

2.2. Kilpailukysymykset ja lisäohjeet

Kilpailuun osallistuvilla on mahdollisuus esittää palkintoraadille kirjallisia kysymyksiä suunnittelu-tehtävästä. Kysymykset on lähetettävä sunnuntaihin 22.6.2025 mennessä. Palkintoraadin vas-taukset ovat luettavissa perjantaina 27.6.2025 Äänekosken kaupungin nettisivuilla. Kysymykset esitetään kilpailusivujen *Jätä kilpailukysymys* -viestitoiminnolla.

2.3. Kilpailun ratkaiseminen ja tuloksen julkistaminen

Palkintoraati pyrkii arvostelemaan kilpailuehdotukset mahdollisimman pian kilpailun päättymisen jälkeen. Kilpailu ratkaistaan kohdassa 3.4. esitettyjen arvosteluperusteiden mukaisesti.

Kilpailun tulokset julkistetaan nettisivuilla ja erillisessä tilaisuudessa, johon kilpailuun osallistuneet kutsutaan. Tilaisuus järjestetään syksyllä 2025 Äänekoskella ja osallistujien on mahdollista vie-railla Metsä Groupin vierailukeskus Pro Nemuksessa. Palkitut ehdotukset ja arvostelupöytäkirja ovat nähtävillä tilaisuudessa.

2.4. Kilpailuehdotusten käyttöoikeus

Kilpailuehdotukset annetaan kilpailun järjestäjälle Äänekosken kaupungille esiteltäväksi. Kilpai-lussa sijoittuneiden suunnitelmien käyttöoikeudet luovutetaan Äänekosken kaupungille esiinty-mislavarakennuksen toteuttamiseksi. Toteutettavan esiintymislavan suunnitelmakokonaisuuden työpiirustuksien laatiminen on sovittavissa jatkotyönannoksi ehdotuksen tekijälle tai muulle suunnittelijalle. Muiden kilpailuun osallistuneiden ehdotusten käyttöoikeudet säilyvät tekijällä.

3. Suunnittelutehtävä

3.1. Suunnittelun kohde

Kilpailun kohteena on esiintymislavarakennus Äänekosken keskustan kaupunginosaan sijoitettavalle monitoimiaukiolle. Aukio on toteutettu viitesuunnitelman mukaan vuonna 2023. Paikalla on kivettyä kaupunkiaukiota, metsäisiä istutuksia ja oleskeluun sopivia katukalusteita. Alueen eteläpuolella ovat paikallisliikenteen linja-autopysäkit sekä polkupyörien runkolukittavia säilytyspaikkoja ja niiden huoltopiste. Hiekkapintaiset alueet ovat nykyisin väliaikaisen pysäköinnin käytössä.

Kilpailualuerajauksena on monitoimiaukion kattava korttelinosa: suunnittelualuearajaus on esitetty kansilehdellä ja pohjakarttatiivistössä.

3.2. Suunnittelun lähtökohdat ja suunnitteluohjeet

Asemakaava ja aiemmat suunnitelmat

Voimassa oleva asemakaava on hyväksytty vuonna 2017. Kaavaan on liittynyt suunnitelma kerrostalojen rakennuskokonaisuudesta. Asemakaavan monitoimiaukion suunnitelmassa on esitetty ajatus erillisestä kahvilarakennuksesta Kauppakadun varrelle. Esiintymislavan ajatellaan olevan lisäys aukion toimintoihin: kahvilan tai muiden aukiolle suunniteltavien toimintojen tilatarpeita voi huomioida sijoittelussa asemapiirroksen tasolla. Tori- ja tiealueella on kaksi suojeltua vanhaa mäntyä, joiden toivotaan säilyvän. Asemakaava ja aiempi viitesuunnitelma eivät ole kilpailussa sitovia asiakirjoja, eikä niissä annettuja määräyksiä tarvitse noudattaa. Alla kuvaote monitoimiaukion toteutussuunnitelmasta vuodelta 2023, joka kuvastaa nykytilaa.



Liikenne

Monitoimiaukio on keskeisellä paikalla Äänekosken keskustassa. Aukiolla risteää kävelyn ja pyöräilyn kulkureitit ja julkisen liikenteen saavutettavuus. Liikenne aukion ympärillä on päivisin vilkasta. Kortteli on keskustan luonnollinen läpi- tai ohikulkupaikka kaikille liikennemuodoille, ja paikalla on myös odottamista, saapumista ja lähtemistä.

Osa kauppakadusta on muutettu kävelykaduksi vahvistamaan Äänekosken rantapuiston, kaupungintalon, kirjaston ja keskuspuiston kokonaisuutta ja yhteyttä monitoimiaukioon. Eteläpuolen väliaikainen pysäköintialue vastaa keskustan liikerakennusten ja tapahtumien tarpeeseen helposti saavutettavasta pysäköinnistä, mutta alueen on tarkoitus kehittyä tulevaisuudessa.

Yhteinen kaupunkitila

Monitoimiaukio antaa mahdollisuuden järjestää erilaisia tapahtumia kaupungin näkyvällä paikalla. Asukaskyselyssä aukiolle on toivottu mahdollisuutta oleskeluun: mm. penkkejä ja pöytiä, säkki- tuoleja, riippukeinuja, nurmialuetta piknikille, sähköpistokkeita, wifi, valoja, äänentoistolaitteet ja riittävästi roskakoreja. Alueesta toivottiin viihtyisää, rentouttavaa, siistää ja turvallista. Tavoitteena on huomioida eri käyttäjäryhmien ja etenkin nuorten tarpeet kaupungissa. Äänekosken varsinainen tori sijaitsee nykyisin toisaalla, Kauppakadun ja Torikadun risteyksessä.

Kaupunkikuva ja ympäristö

Esiintymislavasta ja monitoimiaukiosta toivotaan houkuttelevaa, edustavaa ja viihtyisää kokonaisuutta kaupungin keskustaan. Keskustan nykyiset virkistyskäyttöön suositut viheralueet painottuvat rantapuistoon. Monitoimiaukion ympäristössä on joitain säilytettyjä vanhoja havupuita ja viherympäristöä on vahvistettu uusilla istutuksilla. Suunnittelualueen maasto on tasaista ja aukio sijoittuu ympäristössään korkealle, näkyvälle ja valoisalle paikalle.

Aukion läheinen rakennuskanta koostuu suhteellisen uusista liike- ja asuinrakennuksista. Keskustan puukaupunkihistoriaa ei juuri näy suunnittelualueella: puunjalostusteollisuuden historiallinen rakennuskanta keskittyy viereiseen Klubinmäen alueeseen, joka rajautuu *Äänejärven* virtaan ja Äänekosken biotuotetehtaan tehdasalueeseen. Keskuspuiston ympärille sijoittuu eri tavoilla Oulun koulun vaikutusta henkivää punatiiliarkkitehtuuria 1980-luvulta, jota osaltaan jatkaa rantaan rakentunut korkea kerrostalo nykyaikaisella tyyllillä.

Kaupunkikuvallisesti esiintymislava on oma kaupunkilaisille tarkoitettu viihtyisä kokonaisuutensa, jonka toivotaan henkivän nykyaikaa ja yhteisen kaupunkitilan kehitystä.

Toiminnalliset tavoitteet

- Monikäyttöisyys
- Esteettömyys
- Ammattimainen esiintymistoiminta: esiintymisalue, eroteltava takatila ja lukittava varasto-tila, akustinen toimivuus
- Käytettävissä myös vapaamuotoiseen oleskeluun

Tavoitteena on, että esiintymislava on kaupunkilaisten matalan kynnyksen tapahtumapaikka. Lavalla tai sen välittömässä yhteydessä olevia tapahtumia voivat olla esimerkiksi musiikki- ja tanssiesitykset, jooga- tai liikuntatuokiot, lastentapahtumat, peräkonttikirppis tai iltatori. Esiintymislavan alueen voi ajatella toimivan osana rantapuistossa järjestettäviä musiikkitapahtumia.



Esiintymislavan sijoittautumisessa alueelle tulee kiinnittää huomioita alueen välittömässä läheisyydessä olevaan asutukseen ja lavan käytöstä aiheutuvan äänen kulkeutumiseen alueella.

Arkkitehtoniset tavoitteet

Esiintymislavan muodonannosta toivotaan korkealaatuista, tunnistettavaa sekä paikalleen ja paikkakunnalle sopivaa toteutusta. Tärkeiksi suunnitteluarvoiksi koettiin arkkitehtuurin laatu, toteutettavuus, resurssiviisuus ja kekseliäisyys. Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet annetaan kohdassa 3.4.

Asukaskyselyssä esiintymislavan rakennusmateriaaleista eniten kannatusta keräsi puu. Paikkakunnalla valmistettavan kertopuun mahdollisuuksia voi tuoda esiin kilpailuehdotuksen arkkitehtuurissa ja rakenteessa.

Kerto LVL kertopuun käyttökohteita ovat mm. palkit, pilarit, levyt, kehärakenteet ja puuelementit. Materiaalin pintakäsittely ja suojaus on syytä huomioida säälle alttiissa ympäristössä. Suunniteluohjeita löytyy osoitteesta:

<https://www.metsagroup.com/fi/metsawood/tuotteet-ja-palvelut/tuotteet/kerto-lvl/>

Tuotteita, joita toivotaan käytettävän:

[Kerto® LVL Q-panel](#)

[Kerto® LVL S-beam](#)

[Kerto® LVL D-panel](#)

Hyödyllisiä linkkejä:

[Kerto LVL for load bearing applications](#)

[European LVL Handbook](#)

3.3. Tilavaatimukset

Esiintymislavarakennus on katettua kylmää ulkotilaa. Osa rakennuksesta voi palvella katoksena toiminnan ulkopuolella. Rakennukseen on toivottu lukittavaa varastotilaa ja esiintymisalueella riittävää tilaa mm. tanssiesityksille tai bändille. Sisätilan korkeudessa on hyvä huomioida äänen-
toiston ja valojen ripustustekniikan tilantarve.

- Katettua pinta-alaa yht. vähintään 64 m²
- Varastotilaa tekniikalle esim. 6 m²
- Esiintymisalueen laajuus: väh. syvyys 5 m, leveys 8 m, sisätilan matalin korkeus n. 3 m
- Esiintymislavan lattian korkeus maasta katsomon puolella n. 1 m
- Takatila erotettavissa muusta tilasta
- Yksi esteetön sisäänkäynti (tavaroiden kuljettaminen)

Toiveena on, että aukion suuret puut säilytetään. Esiintymislavan toimivuuteen ja akustiikkaan on toivottu kiinnitettävän erityishuomiota.

3.4. Kilpailuehdotusten arvosteluperusteet

Kilpailuehdotusten arvostelussa tullaan kiinnittämään huomiota toiminnallisten, arkkitehtonisten ja teknisten oivallusten tasapainoiseen ratkaisuun.

Arvostelussa kiinnitetään erityistä huomiota seuraaviin tekijöihin:

- arkkitehtuurin muodonanto, laatu ja kestävyys
- rakennuksen toiminnallisuus ja muuntojoustavuus
- materiaalin käyttö ja paikallisuus
- kaupunkikuvallinen vaikutus: kokonaisuuden jäsentyminen ja aukion toiminnot
- yhteistä kaupunkitilaa ja yhteisöllisyyttä tukeva ratkaisu
- Kerto LVL kekseliäs käyttö, rakenneratkaisu

4. Kilpailuasiakirjojen laadintaohjeet

4.1. Vaadittavat asiakirjat

Kilpailutyössä esitetään luonnostasoinen suunnitelma esiintymislavasta ja monitoimiaukiosta. Asiakirjat jätetään numeroituna ja nimimerkillä varustettuna. Vaadittavat piirustukset ovat:

1. Havainnekuva esiintymislavasta ja ympäristöstä
2. Asemapiirros monitoimiaukiosta 1:500, varjostettu
3. Pohjakuva 1:100, jossa esitetään pihasuunnittelu ja korkotasero esiintymislavan ympäristössä
4. Julkisivukuvat 1:100, joissa osoitetaan materiaalit, käsittely ja väri
5. Leikkauskuva 1:100, jossa havainnollistuu ajateltu rakenteellinen ratkaisu
6. Selostus: arkkitehtuuri, materiaali, tekninen ratkaisu, sijoittelu, aukion toiminnot

Kilpailutöissä on mahdollisuus esittää muita suunnitelmaa tukevia havainnekuvia tai olennaisia detaljipiirustuksia taitetussa planssarjassa. Selostustekstin voi jakaa eri sivuille. Piirustukset taitetaan vaakasuuntaisille A3-sivuille. Sivuja voi olla taiton mukaan tarvittava määrä, enintään kuitenkin 5. Nimimerkki tulee sisällyttää kilpailuehdotuksen jokaiselle sivulle. Kilpailutöitä arvioidaan sähköisenä ja tulostettuina.

4.2. Kilpailusalaisuus

Kilpailutyön tekijätieto on salainen. Kilpailutyö palautetaan nimimerkillä.

4.3. Kilpailuehdotusten sisäänjättö

Kilpailuehdotus on lähetettävä viimeistään sunnuntaina 17.8.2025.

Kilpailuehdotukset palautetaan sähköpostilla Äänekosken kaupungin nettisivuilla:

<https://www.aanekoski.fi/verkkoasiointi/arkkitehtikilpailun-palautus>

Palautettavan tiedoston (pdf) maksimikoko on 10 Mt. Työn palautuksessa syötetään yhteystiedot, sähköposti sekä planssarjassa käytetty nimimerkki. Palautuksesta lähetetään automaattinen vahvistusviesti sähköpostiin. Kilpailutyön tiedostossa ei saa lukea tekijätietoja tai muita tunnisteita kuin nimimerkki.

5. Kilpailun järjestäjästä

Äänekoski - Tulevaisuus asuu täällä

Äänekoski on pohjoisen Keski-Suomen keskuskaupunki ja biokiertoalouden keskittymä, jossa kesyttämätön luonto ja korkea teknologia kohtaavat. 18 000 asukkaan Äänekoski on moderni ja vireä teollisuuskaupunki Keiteleen eteläpäässä, puolen tunnin ajomatkan päässä Jyväskylästä. Kattavat palvelut, monipuolinen kulttuuri- ja urheilutoiminta, toimiva päiväkotij- ja kouluverkosto sekä sujuvat liikenneyhteydet tekevät kaupungista vetovoimaisen ja tarjoavat mahdollisuuden hyvään elämään. Vesistöjen läheisyys antaa omaleimaisen tunnelman ja järviluonto on tärkeä osa kaupungin identiteettiä.

Tutustu kaupunkiin osoitteessa: aanekoski.fi

Lämpimästi tervetuloa kohdekäynnille!

